

## 映画の小箱

「今すぐ恋がしたい。だって、私にはあと1年しかないんですもの…」——美しい彩りを見せる秋のニューヨークで奏でられる、せつない愛の物語。

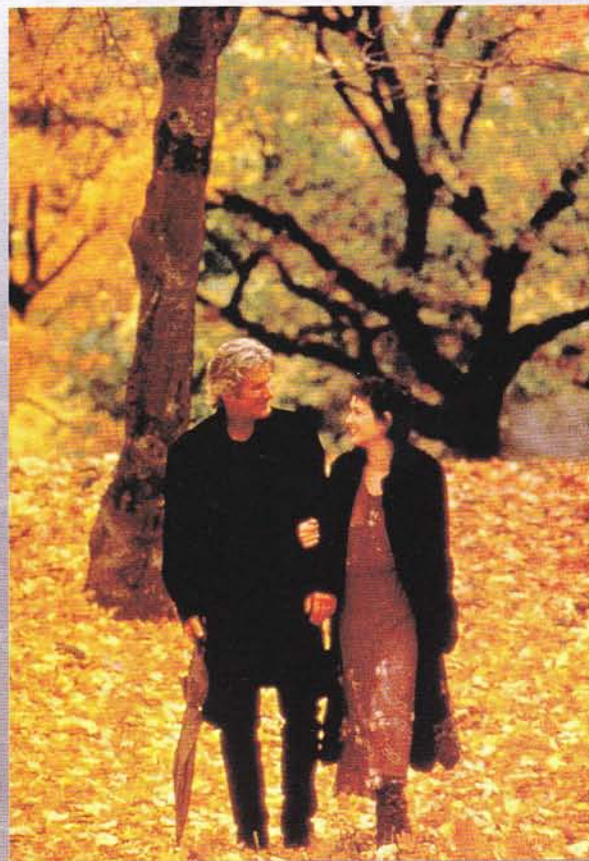
『オータム・イン・ニューヨーク』

金丸弘美=文  
text by Hiromi Kanamaru誰も傷つかずに終わる  
そんな恋のはずだった…

秋から冬にかけてのニューヨーク。秋の枯れ葉の色、木漏れ日、しっとりとした雨、冬への移り変わりの全体を被うセピアの色調、やがて一面に降る雪。これまでとはまったく違った新しいニューヨークの顔を見せてくれた。しかもその色彩、その時間の流れまでが、主人公の呼吸と運命とに見事に一致するかのような映像。確かに主人公たちは言葉を語っているのだが、その言葉がなくとも、映像がそれ以上に、二人の運命と生命に調和をし、光を放っているのだ。映像そのものがつむぎ出す物語に身を任せれば、一瞬の恋にきらめいた、主人公の一喜一憂する心臓の鼓動を耳にするに違いない。

ウイル（リチャード・ギア）はレストランのオーナー。ニューヨークでも人気の店だ。ウイルは、厨房の料理に一通り目を通すと店に出る。彼自らが客の目も通す。店のバーにきた女の子に執拗に言いよる客がいれば、店のおごりでバーをただにして、さっさと帰してしまう。しつかり雰囲気を保っているのだ。そんなところも店の人気の秘密なのだろう。もっとも彼自体が店にくる女性を物色している様子でもある。人気レストランのオーナーで、独身とあれば、女性たちもほうつてはおかないのだろう。

店では予約したグループが一人の女の子を囲んで誕生日をしていた。帽子のデザインをしているというシャーロット（ウイノナ・ライダー）だ。彼女たちのテーブルに近づき、お祝いを言ったウイルに声をかけたのは、同じ席にいたドロレス（エレイン・ストリッチ）だった。彼女はウイルの古い知り合いで、自



分の孫にあたり同居しているシャーロットを紹介したのだが、ウイルが他の女性にも目をつけているのに気付いて、彼女は「紹介はよすわ」と言う。

ドロレスの気持ちをよそに、シャーロットはウイルに、帰り際「あなたの店が雑誌に紹介されていたので、この店に決めたの」と嬉しそうに語った。

翌日シャーロットにウイルから電話がある。メトロポリタン美術館のパーティーに行くパーティナーのために帽子を作って欲しいというのだ。

約束の日、シャーロットは大雨の中を黒いビニールに入れた帽子を携えウイルのもとに行った。ウイルは帽子を被って欲しいと言った後「パーティナーは都合が悪くなった」と話す。そして「君に来て欲しい」と頼むのだ。ウイルはシャーロットの作った帽子に合わせ、白いドレスを買ってパーティーに出かける。シャーロットはウイルとダンスをし酔いしれた。ウイルは彼女を外に連れ出すと、「これだ

2000年・NHK放送75周年事業

# エリアフ・インバル指揮 フランクフルト 放送交響楽団

【日本公演】

## Mahler Inbal Radio City Frankfurt

この秋NHKがおくる世紀末ビッグプロジェクト  
究極のマーラー・プログラム

【東京(10月23日)・広島・名古屋・札幌・大阪】

交響曲第1番二長調「巨人」=マーラー 他

【東京(10月24日)・仙台・福岡・京都・金沢・新潟・大宮・前橋・岡山・松山】

交響曲第5番嬰ハ短調=マーラー 他



10月23日(月)【NHKホール】

10月24日(火)【NHKホール】

10月25日(水)【宮城県民会館】

10月27日(金)【福岡シンフォニーホール】

10月28日(土)【広島厚生年金会館】

10月29日(日)【京都コンサートホール 大ホール】

10月30日(月)【愛知県芸術劇場コンサートホール】

10月31日(火)【石川厚生年金会館】

11月 1日(水)【新潟テルサ】

11月3日(金)【札幌コンサートホール Kitara 大ホール】

11月 4日(土)【大宮ソニックシティ 大ホール】

11月 5日(日)【前橋市民文化会館】

11月 6日(月)【岡山シンフォニーホール】

11月 7日(火)【愛媛県民文化会館 メインホール】

11月 8日(水)【ザ・シンフォニーホール】

「フランクフルト放送交響楽団日本公演」事務局

NHKプロモーション

電話03-5790-6424 10:00~18:00 / 平日のみ

http://www.nhk-grp.co.jp/nps/



け年が離れていると、ちよつと考えるけど」といながら、シャロットに近づいた。彼女は迷わずキスをした。そして二人はその日一夜をともにする。

翌日、食事をしながらウィルは、もう別れ話を切り出した。最初から長く付き合う気はないと。彼女も、それでかまわないと応える。

その後、ウィルは花束をもってシャロットの家を訪ねた。応対にでたドロレスは、「あの子に近寄らないで」ときつく言う。そして彼女が心臓に神経芽腫というガンがあつて命が短いことを知らされるのだ。

ウィルはそれでも付き合つた。しかもあるうことかバーテンダーの家のハローウィンパーティーで再会した昔の女性とも、再び関係をもつたのだ。シャロットは直感でウィルの女性関係を見抜く。「心臓が悪いから、すぐに感じるのよ」。シャロットは悲嘆にくれ彼を非難し、近づかないでと号泣する。

ウィルは謝るがシャロットは許してくれない。そんなシャロットが倒れた。ウィルは医者に一年がいいところだろうと聞かされる。ウィルは彼女に引かれていることを知るのである。ウィルは彼女の心を取りもどそうと懸命になるのだった。

なによりも映し出されるニューヨークの情景や、インテリアやファッション、ハローウィンやクリスマスの行事の祝祭などが、心地よく溶け合つて、恋人たちのメロディーを奏で出す。そのリズムに酔いしれるだろう。

## 『オータム・イン・ニューヨーク』 AUTUMN IN NEW YORK

(2000年 アメリカ映画 日本ヘラルド映画配給)

監督=ジョアン・チェン

出演=リチャード・ギア、ウィノナ・ライダー、エレイン・ストリッチ、アンソニー・ラバグリア、ヴェラ・ファミーガ、ジル・ヘネシー、シェリー・ストリングフィールド