

映画の小箱

香港のアクションの達人と、
アメリカのトークの達人。
異国の異色刑事2人がコンビ
を組んで、誘拐犯を追い
かける痛快アクション。

金丸弘美=文

text by Hiromi Kanamaru

これまで刑事のコンビものには『リーサル・ウエポン』をはじめ、数々のヒット作がある。しかし、今回のコンビはかなり異色。強烈な個性がぶつかりながらも、お互いが引き立ち、見事な調和をみせて、キヤラクターそのものが、物語自体のリズムとあいまって、緩急とテンポと、そして存分なユーモアとエスプリをふんだんにふりまいてくれる。

かたや東洋人。かたや黒人。ひとりにはアクションの達人。ひとりにはトークの達人。共通しているのは、二人とも生身の体技を存分に使った、なににも頼らない、自分自身をフルに生かした存在だということだ。強烈な個性の極みのような二人だから、へたをすると水と油になりかねないのに、二人の長所がマッチして、実に魅力的に輝いて見える。

スリリングで、笑いもふんだん。異色のコンビ刑事が生み出す、痛快なエンタテインメントアクションだ。

物語は香港の港から始まる。大きな犯罪組織が持ち出さうとした中国の美術品の数々。それを嗅ぎつけた捜査官リー（ジャッキー・チェン）率いる特捜隊は、港に待機する犯罪組織の船に、まるで黒豹のように機敏な行動で侵入し、持ち出されようとした美術品を押収した。リーの果敢な動きで、美術品の流出は、水際でくい止められる。

リーは、上司であるハン（チー・マ）に報告、讃えられる。

一方こちらは、ロサンゼルス。ロハ丁で派手好き、コンビが嫌で一人で行動し、警察内でも頭痛の種のカーター刑事（クリス・タッカー）は、爆弾犯人の脱捜査に乗り出した。犯人との取引場所に一時遅刻。犯人から「一時間も遅刻だ」と怒鳴られ、「俺は、店の裏



に居ると言ったはずだ。とつづく前から来ていた、お前が遅刻だ」と、まったく悪びれる様子なし。

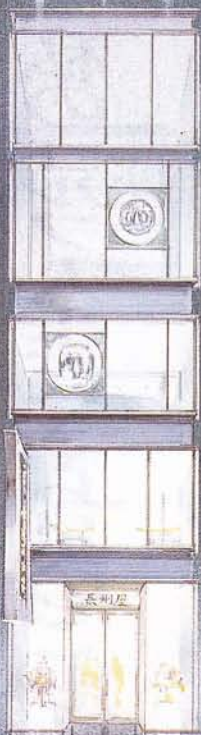
ところが二人の様子を不審に思ったバトカーが接近。犯人は驚いて発砲し、警官二人は負傷。逃げ出した犯人の車をカーターが撃つたために爆弾が破裂し、街は大騒ぎ。犯人は捕まったが、証拠は粉微塵。カーターは上司に犯人逮捕を報告するが、一連の騒ぎに、上司はカンカンになった。

そんな対照的な香港の捜査官とロスの刑事が、コンビを組まれるはめとなる。しかも、お互いが不本意な形で。

実はリーの上司ハンが中国領事としてアメリカに赴任したが、娘が犯罪組織に誘拐され身代金を要求される。国際問題になりかねな

日本刀名品専門店

日本刀
銀座長州屋



鎌倉・南北朝時代から室町戦国時代、さらに江戸時代後期幕末までの刀剣・刀装具等武家美術を常設展示販売。また、刀剣に関するすべてのご相談に応じております。

刀剣研究販売情報誌月刊『銀座情報』発行見本誌無料贈呈 お申し込みは下記LG係迄

日本刀名品専門店銀座長州屋が、商品の内容と品質を拡充して、10月1日、新店舗ビルを銀座3丁目昭和通り沿いにオープン致しました。時を重ねて今に伝えられた古名刀から、お求めやすい短刀・脇差まで、また、居合演武練習用模擬刀など、直接手にとってその芸術性と作品の個性をお確かめ下さい。

〒104-0061 東京都中央区銀座3-10-4
TEL.03-3541-8371(代)

フリーダイヤル ☎

0120-123622

株式会社 銀座長州屋



リーは自ら捜査を決

は傑出した作品だ。

♪

い事件としてFBIが捜査に入った。
ハン、自分ももともと信頼し、娘と仲の良いリーを捜査に加えたいとFBIに依頼。FBIとしては、他の国の刑事が入るとやりにくい。そこで、ロス警察にリーの観光案内として白羽の矢が立ったのがカーターだ。
カーターはFBIに昇格と喜び、領事館に行く、これがリーを捜査に立ち入らせないためのおもり役と知ってがっかり。不承不承

リーをロスへ案内しようとして早くハンに会いたいのに、カーターは観光地巡り。いてもたってもいられないリーは得意の機敏さで、カーターのもとを逃れる。あわてたカーターはリーを追っ掛けた。リーはやっとハンに会えたものの、捜査に一切立ち入れないと知る。
リーは自ら捜査を決意する。こうしてはみ出し者で目立ちたがり、しかもロスの裏に詳しいカーターと、ハンの娘を愛し、しかも犯人たちの組織に詳しく、一刻も早く犯人を捕まえたいリーの、はみだし刑事コンビが動き出す。
最初はお互いに反発する二人。共通するのは、自分で決めたことは行動で示すという男らしさ。もともと、リーは腕前で、カーターは口でと、男の示し方は違うのだが、二人で犯人捜査に立ち向かい始めてからというものの、呼吸はびつたり合ってくる。

リーとカーターのコンビネーションは抜群。アクションシーンの自在さ、身軽さもさることながら、合間合間にみせる、二人の特技が素敵だ。カーラジオから流れる音楽に合わせて歌うリーの、あまりのリズムの悪さになまりかね、カーターは音楽のノリをリーに指導。一方、リーは、カーターに拳銃を持った犯人と向かい合ったときの対処法を指導する。異文化を持った、違う個性の持ち主がコンビで楽しませるといふ点では、最近のなかで

『ラッシュアワー』 RUSH HOUR

(1998年アメリカ映画)

監督=ブレット・ラトナー

出演=クリス・タッカー/ジャッキー・チェン/エリザベス・ペーニャ/トム・ウィルキンソン/フィリップ・ベイカー・ホール/マーク・ロルストン/チャー・マ

配給=東映(ギャガ・ヒューマックス共同配給) 全興松竹、東急洋画系にて新春公開予定