

塩が生み出す食文化継承を

くらし

私たちが生きるのに欠かせない「塩」。加工済み食品の輸入増に伴い、食用塩の消費は微減の傾向にあるという。財務省によると、二〇〇七年度に供給された塩の88%は外国産で、主な輸入先はメキシコやオーストラリア。国内産はわずか12%にすぎない。地元産の塩にこだわり、海水を利用した自然塩を作る天草市の松本明生さん(55)を訪ねた。

(峰松清子)

「ここには養殖場もな前、塩専売法の規制もないし、生活排水も流れ込とで自然塩を作っていない。安心して塩が作られた「日本食用塩研究会」がある。松本さんはキラ(東京・伊豆大島)で製キラと光る海を眺めながら、同市大江の須賀で自然塩を食べて驚いた。無田海岸で十八年前からあったから」。消費するに続ける塩作りについて話した。この海岸で塩だけの都会の生活に言を作っているから、地域抱いていた松本さんは、美しいサンゴはあるし、ウミガメも姿を見せますよ」

松本さんは約三十五年

「人間は、自給自足の生活が基本。無数の生き

地元産にこだわる塩づくり

食の力



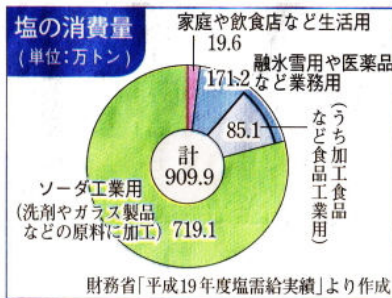
海水を使い、鉄がまで「せんこう塩」を作る松本さん。「その土地の塩が、その土地の食文化を生み出し、受け継いでいくんです」

物がいる自然の中で働き、自然の恵みで塩を作ろう」

松本さんの塩作りは「ネット流下式」。ポンプでくみ上げた塩分3%の海水を、高さ約五尺のやぐらに張り巡らせた黒いネットを伝わせ、貯水盤に落とす。太陽と風が水分を蒸発させ、塩分濃度を濃くする。この海水を一週間から十日間ほど循環させ、塩分を約20%にまで凝縮した「かん水」を作る。

松本さんは、かん水を夏は二週間、冬は一月月

ハウス内で天日乾燥、結晶させた「天日塩」と、四日間から煮詰めた「晶」に分けて販売している。松本さんの塩作りは、自然塩独特の甘みや苦味など複雑な味わいを生んでいる。全各地方で小規模な製塩所が、その土地の海水から作った塩を作る大切さを強調する松本さん。「生



財務省「平成19年度塩需給実績」より作成

食農リーダー

金丸弘美の野菜や米など食料がなくては人は生きられない。そして微量だが、どんな生き物にも欠かせないものがある。それが塩だ。

塩は人や動物の血液の流れをよくし、消化を助け、神経の働きをつかさどる役割を果たす。塩は体内で作ることはできないため、外から摂取する必要があります。

ローマ時代の統治で重要視されたのが塩田であった。というは、塩がなければ軍隊を動かさなかったからだ。軍に不可欠な人も馬も塩なしでは生きられないからである。

日本人の成人は、一日に約一・二gの塩を摂取している。

昔ながらの塩 まだわずか

高度経済成長期以来、日本で作られる塩のほとんどは「膜濃縮せんこう塩」と呼ばれるものだ。海水を特殊な膜を通して濃縮し、蒸気で炊く「イオン交換膜法」で作る。これらは純度の高い塩化ナトリウムを抽出することから精製塩とも呼ばれる。ローコストで生産できるが、なめると塩辛さが際立っている。塩は明治以来専売制で、塩田で海水を濃縮して作る方法が取られてきた。しかし、一九七一年からは全国各地にあった塩田が整理され、旧来の製塩法は廃止された。専売公

(食環境ジャーナリスト)



きない) 松本さんが作る塩の主成分は、塩化ナトリウムが約90%。精製塩の99%の血液が流れている。いわば私たちは、「小さな海」を体内に抱えているんですよ (月一回掲載)